

EL BIEN PUBLICO — Miércoles 12 de mayo de 1948

¿Nunca se puede sentir con tal fuerza como en la actualidad que la prevención humana es siempre un cálculo con diversas potencias desconectadas. El resultado es que hoy nosotros

El 2.º Congreso de Ser-
rolandia y visitó despa-
quedando algo de tiempo
Porcentaje es una Por-
ción de la población que
legaron las preguntas de
la todavía realmente de
¿qué espíritu encontré en
de la vida, de la cultura,
racismo tremendo, totalmen-
te, para el futuro de Europa
con tal modo como si se tu-
para para formarse opinión
de los pueblos y a la
tética, Italiana, Alemana
de la situación, de la
completo de la situación.

de la vida del estado espiritual
ni opinión—no hay nin-
gún principio que pueda ser
que permitan la constitución
a, teniendo la supervisión
de los asuntos de los
exclaves. Los informes me-
diante el formato un juicio

Europa mucho menos de una guerra que en América.
Tampoco se debe decir que no hay ningún principio que
que los esclavos de los Estados Unidos no se pue-
se encuentran fácilmente. En Europa se escucha con un
excepcionalmente leve a los que creen que el principio
que el mundo no hay diferencias entre las personas de
buena voluntad o para su sistema de preferencia. Los
europeos saben bien que nadie tiene una receta en el

No contaré algo de mi vida para apoyar una o otra
opinión, pero la situación sobre la que se basan los
argumentos para una interpretación propia de los
acontecimientos actuales.

Conozco los hechos que se conversó y escuché, cre-
yendo que es de utilidad saber como son, viven, lu-
chan y trabajan nuestros hermanos en otras partes
del mundo.

VIVIENDA
e, de la indistincta
ción en favor de la
el hecho con una

de comenzar el grito or-
pasaron". Pero en
esta convicción
que tantas veces he

son, oportunamente
con las nuestras, de
de un mundo, en los bu-
de un mundo, en los bu-

EL DR. REGULES EN LA
ACADEMIA PERUANA

Los Presidentes de la Academia Peruana y la
Academia Nacional de Letras han cambiado
los siguientes telegramas con motivo de la re-
cepción realizada por la corporación infante al
honor del Dr. Darío Regules con ocasión de su
presencia en Lima de nuestro congreso, que a
su vez, el presidente de la Academia peruana a
nuestro país en la Conferencia de Bogotá.

El Dr. Regules pronunció en la Academia
Peruana un discurso de gran interés por
manifestaciones gráficas para el orden y para
para nuestros país.

WASHINGTON (BO. — La Asociación Católica pro Paz Inter-
nacional ha solicitado a la consideración de los delegados de Esta-
dos Unidos varios cambios a la última Declaración de Derechos
Humanos, preparada por los comités para las Naciones Unidas.
La comisión redactará en mayo el texto final, ante el cual se re-
tendrá a la Asamblea General para su aprobación.

La ACPI alaba la declaración en cuanto "por primera vez re-
conoce los derechos de la familia pero se especifica
claramente que tales derechos, otorgados por Dios, preceden a la
ley civil y sobre por igual que se garantice a la concepción, o pese a
"su condición mental o física". Adicionalmente el artículo que se
reconoce a la familia como el núcleo de la sociedad.

He aquí los despachos cambiados:

"Raúl Montero Bustamante, Presidente Academia Letras, Montevideo,

[illegible]

Eno si no se supiera. Entonces, ¿vive esta vida? Estas son cosas que uno aprende cuando va al Parlamento y se escuchan los discursos que allí se pronuncian.

No importa que hasta ja viviera haya uno pensado en que la falta de numerario perjudicaba nuestras disponibilidades para adquirir lo que nos gusta, o nos conviene: desde ese momento adelantamos.

Colombia tendrá que acudir a elevados empréstitos de Bogotá en Washington, esas destrucciones quedarían representadas por una suma equivalente a los 550 millones de dólares, suma en que se estima lo necesario para la reconstrucción.

...nativos efectivos y claro
...hacerlo otros de
...de-fabricación reduce
...la, pues, para multi-
...puzo tiene derecho.

publicidad?

...bilidad de
...cional de Pe-
...revolucion como
...a la reestructura-
...representa-
...los fotógrafos

...reces, y con motivo
...suenan alocando, an-
...do que se le a-
...a verse la presen-
...tidad de la publi-
...los incidentes
...espece se magni-

...os que, no hay razón inversa sino directa entre el costo y la
abundancia de dinero.
...ción desde la calle a las barandas de la barra del
Parlamento uno se libra de ciertos productos sumamente molestos
y, hasta cierto punto, nocivos.
... El ingreso ciudadano plena que la creciente falta de precios
produce del capricho o de la voracidad del almacenista y del car-
nicero.
...Mundo chico se levanta.
...Los precios altos no tienen más explicación que la inflación.
...Una vez nos sentimos tentados de encarrarnos con Al almacena-
...y con el comercio y de vivir.
...Dígame, Don Juan y Don Pedro, de donde sacaron ustedes el
dinero para comprar esos productos tan bonitos?
...—Y, de la venta de Don Juan.
...—¿Y de donde, don Juan, hay que ver lo que se trabaja.
...—Y la falta de aprendizaje?
...—También de las ventas.
...—También del trabajo.
...—No será de los precios tan altos que Vis...reaban por los
artículos?
...—¿Qué precio ha qué precio, don Juan, si los precios no
los ponemos nosotros?
...—¿Y si los precios los pone el Gobierno tan

...tilos para el logro de esos sumas millonarias, determi-
nadas por la reconstrucción de la patria.
...destino por seguir, pretendiendo levantar una
cadena de libertad, no hicieron otra cosa que
abandonar el pueblo a la voracidad del almacenista
económica, que necesariamente tendrá que sentir
se por mucho tiempo, por cubrir esos empíjicos
reservados a la producción, al proceso y al aban-
do sus habitantes.

PUNTES SUMERGIBLES

...Las recientes lluvias han provocado nuevamente
la detención del tráfico en la zona de los puentes.
...que sirven de co-
municación entre importantes zonas del país entre
y entre ellas y la capital, al punto que se ha
...Santa Lucía a quedar bajo las aguas, y el
l mismo ocurrirá con el que en Durango da paso a
San José.
...Ala ha precedido, como no puede ser meno-
s las reclamaciones de los afectados por esas cre-
cientes e esas inundaciones de puentes, que des-
...a la ciudad de San José.

«...con una expresión
baja que nosotros tenemos que darle una ayudita, pero como si
no otra vez esa forma
do social o educador»
en la reclamación del
Don Pedro.

¿satisfactoriamente? ¿Pe-
ro ¿se publicará?

La respuesta a esta in-
finita pregunta la la inflación aumenta los precios.
¿La culpa si no nos compramos otro automóvil?

¿Tendremos de-
bilmente ser objeto de atención, por la necesidad
de soluciones prácticas y necesarias.

la escasez de personal de tropa ejercieron (con que contaba el gó-
bierno en el momento de «estallar los motores» aproximadamente
700 hombres) y la rebeldía de una gran parte del personal de la
guerra. De esta suerte, la defensa capital quedó, durante «los días
extraordinariamente dilatados, en poder de la sedición.

LA EVACUACIÓN

Sangre y fuego. Horas antes, con ilusión "Guardia Presi-
dencial" acudieron para reforzar la sede del Palacio. Se reprimieron los
diplos y hubo muertes. La multitud excedió a los contingentes. Y al
atacar por el capullo negro amenazado. No había quien lo convi-
niera. Destruyó las oficinas del primer piso y llegó hasta el re-
cinto del General. El General salió corriendo. El General salió corriendo.
Como la puerta derecha del Salón Elíptico e interestre puer-
to. Dentro estaba el administrador del edificio. Eduardo Bonilla
fue el primero en salir corriendo.

La Dirección Liberal.— Se procedió de inmediato, a constituir una directiva provisional para el liberalismo. Lleras Restrepo fue escogido para presidirla y procedió a ejercer su mandato sin vacilación ni demora. Comunicados por la radio, radiogramas a varietales, explicaciones al partido. Y así, sin cesar, sin reposo y sin intermisión alguna, durante los días siguientes, hasta que se convocó la Convención Nacional del Partido Liberal en Bogotá.

En una mañana de probol kilómetro, se le fue a dormir a la cama, a las once de la noche, las otras medidas que el liderazgo encontraba indicadas para restablecer la calma, asegurar la paz y obtener el respaldo a una paz negociada. A las once de la noche, cuando ya se había avanzado la noche, la misma dirección hubo de pasarla recimada en las sillas y en las alfombras, hasta las tres de la mañana. En ese momento de euforia que el ex-presidente Ríos Montt, al agradecer a los militares por haber salvado a la patria, les decía: "¡Ahora voy a dormir sobre ellos."

Unión Sagrada. — El liderazgo aceptó la fórmula de la "unión nacional", que tomaba en esos días la forma de "unión salvadora", para salvar a la nación. Se presentaban como la única solución a la crisis.

En la noche, cuando los soldados de la Guardia Nacional se retiraron, los rebeldes se apoderaron de la ciudad. Los soldados se retiraron a las afueras de la ciudad, donde fueron atacados por los rebeldes. Los rebeldes se apoderaron de la ciudad y se retiraron a las afueras de la ciudad, donde fueron atacados por los rebeldes. Los rebeldes se apoderaron de la ciudad y se retiraron a las afueras de la ciudad, donde fueron atacados por los rebeldes.

[illegible]

tercer por fúnebres circunstancias de vida muere, pero principalmente por

do de las

[illegible]

a las 18 y 30. Entre el amor y
 la amistad (en inglés).
 a las 21 y 16, la segunda oportuni-
 dad para entrar al show. A las 30.
 Entre el amor y el pecado (EA-
 THER).
 MEJITO. — En mat. extra a las
 14 y 30; verná, a las 18 y 15 y a
 las 21 y 16. Notitiadas (N).
 21 Leven námen (en inglés) (GE-
 ARTEL). — Cine actualizado. Con-
 tinuación de la 10. Buena.
 CERVANTES. — Continuado A
 las 18 y 30. Buena.

TELEFONICAS
 Las líneas telefónicas
 estarán cerradas a las 12 y 18
 horas.
TRAYEN DE LA SEMANA
 Los sábados, de 12 a 18 horas:
 12 y 18 horas: tabaques de
 la semana. Referencia: 6.937.
 2.31 y 7.50. 03.

[illegible][illegible][illegible]

los cuatro
cuentan en
del teatro.
en venía
mostrado por
que en las
del teatro 18
sueño su Ta-
de dispuesto
que

20 Amándolos trulláramos (v) (O)
21 El 1.º jugador (M)
22 El 2.º jugador (M)
23 Un hombre tremante (A); 2
24 Una mujer sin importancia (O);
25 Camino del infierno (A);
26 El 1.º amante (tráfico) (O);
27 Malvosa es vivir (O)
28 Continué (A)
29 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
30 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
31 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
32 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
33 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
34 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
35 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
36 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
37 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
38 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
39 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
40 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
41 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
42 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
43 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
44 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
45 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
46 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
47 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
48 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
49 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
50 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
51 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
52 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
53 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
54 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
55 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
56 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
57 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
58 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
59 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
60 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
61 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
62 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
63 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
64 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
65 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
66 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
67 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
68 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
69 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
70 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
71 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
72 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
73 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
74 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
75 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
76 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
77 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
78 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
79 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
80 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
81 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
82 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
83 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
84 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
85 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
86 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
87 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
88 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
89 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
90 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
91 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
92 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
93 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
94 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
95 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
96 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
97 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
98 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
99 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19
100 Los 14, 15, 16, 17 y 20, 19

ROSE MARIE. — 1.º El cielo es
vivo (A); 2.º El cielo es
vivo (A); 3.º El cielo es
vivo (A); 4.º El cielo es
vivo (A); 5.º El cielo es
vivo (A); 6.º El cielo es
vivo (A); 7.º El cielo es
vivo (A); 8.º El cielo es
vivo (A); 9.º El cielo es
vivo (A); 10.º El cielo es
vivo (A); 11.º El cielo es
vivo (A); 12.º El cielo es
vivo (A); 13.º El cielo es
vivo (A); 14.º El cielo es
vivo (A); 15.º El cielo es
vivo (A); 16.º El cielo es
vivo (A); 17.º El cielo es
vivo (A); 18.º El cielo es
vivo (A); 19.º El cielo es
vivo (A); 20.º El cielo es
vivo (A); 21.º El cielo es
vivo (A); 22.º El cielo es
vivo (A); 23.º El cielo es
vivo (A); 24.º El cielo es
vivo (A); 25.º El cielo es
vivo (A); 26.º El cielo es
vivo (A); 27.º El cielo es
vivo (A); 28.º El cielo es
vivo (A); 29.º El cielo es
vivo (A); 30.º El cielo es
vivo (A); 31.º El cielo es
vivo (A); 32.º El cielo es
vivo (A); 33.º El cielo es
vivo (A); 34.º El cielo es
vivo (A); 35.º El cielo es
vivo (A); 36.º El cielo es
vivo (A); 37.º El cielo es
vivo (A); 38.º El cielo es
vivo (A); 39.º El cielo es
vivo (A); 40.º El cielo es
vivo (A); 41.º El cielo es
vivo (A); 42.º El cielo es
vivo (A); 43.º El cielo es
vivo (A); 44.º El cielo es
vivo (A); 45.º El cielo es
vivo (A); 46.º El cielo es
vivo (A); 47.º El cielo es
vivo (A); 48.º El cielo es
vivo (A); 49.º El cielo es
vivo (A); 50.º El cielo es
vivo (A); 51.º El cielo es
vivo (A); 52.º El cielo es
vivo (A); 53.º El cielo es
vivo (A); 54.º El cielo es
vivo (A); 55.º El cielo es
vivo (A); 56.º El cielo es
vivo (A); 57.º El cielo es
vivo (A); 58.º El cielo es
vivo (A); 59.º El cielo es
vivo (A); 60.º El cielo es
vivo (A); 61.º El cielo es
vivo (A); 62.º El cielo es
vivo (A); 63.º El cielo es
vivo (A); 64.º El cielo es
vivo (A); 65.º El cielo es
vivo (A); 66.º El cielo es
vivo (A); 67.º El cielo es
vivo (A); 68.º El cielo es
vivo (A); 69.º El cielo es
vivo (A); 70.º El cielo es
vivo (A); 71.º El cielo es
vivo (A); 72.º El cielo es
vivo (A); 73.º El cielo es
vivo (A); 74.º El cielo es
vivo (A); 75.º El cielo es
vivo (A); 76.º El cielo es
vivo (A); 77.º El cielo es
vivo (A); 78.º El cielo es
vivo (A); 79.º El cielo es
vivo (A); 80.º El cielo es
vivo (A); 81.º El cielo es
vivo (A); 82.º El cielo es
vivo (A); 83.º El cielo es
vivo (A); 84.º El cielo es
vivo (A); 85.º El cielo es
vivo (A); 86.º El cielo es
vivo (A); 87.º El cielo es
vivo (A); 88.º El cielo es
vivo (A); 89.º El cielo es
vivo (A); 90.º El cielo es
vivo (A); 91.º El cielo es
vivo (A); 92.º El cielo es
vivo (A); 93.º El cielo es
vivo (A); 94.º El cielo es
vivo (A); 95.º El cielo es
vivo (A); 96.º El cielo es
vivo (A); 97.º El cielo es
vivo (A); 98.º El cielo es
vivo (A); 99.º El cielo es
vivo (A); 100.º El cielo es
vivo (A);

ZONAS IVIR, ALTAIR y AYDA
ROSE MARIE. — 1.º El secreto de la casa
rota (O); 2.º Remo, ciudad de la
rota (O); 3.º Remo, ciudad de la
rota (O); 4.º Remo, ciudad de la
rota (O); 5.º Remo, ciudad de la
rota (O); 6.º Remo, ciudad de la
rota (O); 7.º Remo, ciudad de la
rota (O); 8.º Remo, ciudad de la
rota (O); 9.º Remo, ciudad de la
rota (O); 10.º Remo, ciudad de la
rota (O); 11.º Remo, ciudad de la
rota (O); 12.º Remo, ciudad de la
rota (O); 13.º Remo, ciudad de la
rota (O); 14.º Remo, ciudad de la
rota (O); 15.º Remo, ciudad de la
rota (O); 16.º Remo, ciudad de la
rota (O); 17.º Remo, ciudad de la
rota (O); 18.º Remo, ciudad de la
rota (O); 19.º Remo, ciudad de la
rota (O); 20.º Remo, ciudad de la
rota (O); 21.º Remo, ciudad de la
rota (O); 22.º Remo

a conocer el
del primero
los boques
de la
a conocer el
la presentación en
Aires un
tiolas
nistrados)
de "Coro y
de la
una serie de

de los conjuntos
autobuses de es-
pecialidad de Tra-
bajo, y el señor
de la señora del

APOLLO. — (Dis-
cusi6n). Yo me
desa del antio: (P): A las 10
de Brandenburg (C)
NOTICIAS: A las
de 21 cantor del pueblo (A); 31
legado. (E).

ROXY. — (El tambor del Co-
pista). Yo a misa por
ARTIGAS. — (El principio u-
en la (A); 30 Pella (C); 30

JOHN RICHOR

de la ley: 20
de la ley: 20
una noche en Casablanca (C)
Plas Utiliza (A)
rengedor de la pradera: 21 El
pintero del estudio: 21 La calle de
los conflictos (C); 20 Terzan y
la cazadora (C). Neche: 11 El
pintero del estudio: 11 El rengedor
de la pradera; 21 Tarrán y la
cazadora (C).

1.000. 2.º pág. 5.º 6.º

LA EDAD DE
Joan

[illegible]

ud. Ravel, etc.
 a. Alliance ya en ven-
 ancedo. Av. 18 de
 a. Alliance Fran-
 Julio 868.

